**TRABAJO BASES DE DATOS**

**EL DESVAN DE MIKA**

Se quiere hacer una base de datos para el desván de mika que se dedica a hacer manualidades y venderlas, para registrar todos los datos se van a tener en cuentas cinco aspectos: manualidades, clientes, componentes o partes, pedidos, y proveedores.

Sobre los clientes se quiere guardar: el nombre, apellidos, la dirección, teléfono, si tiene whatsapp o no y el e-mail. A los clientes se les asignara un numero de cliente y se quiere guardar un histórico de las compras.

Sobres los proveedores, se quiere guardar el nombre, la dirección, teléfono, persona de contacto, observaciones y los materiales que se compran ahí y diferenciaremos unos de otros por el nombre.

Sobre las manualidades, queremos guardar, el nombre de la manualidad, la cantidad, clase y precio de componentes usados (este último se calculará en base de los componentes), el tiempo aproximado que se tarda en hacerse, una fotografía y un apartado de observaciones de la artesana

De los pedidos se guardará la manualidad o manualidades, precio de venta, la fecha de pedido y de entrega y quien lo ha encargado y las peticiones u observaciones especiales. Las diferenciaremos por un número de pedido que le asignaremos en orden.

De los Componentes queremos guardar el nombre y el color (no habrá varios componentes con el mismo color) la cantidad del stock, y el precio de coste por unidad, donde se compra y de que tipo es. Los tipos de los que puede ser un componente son Telas(de las que guardaremos si son estampadas o no, y el tejido), Fieltro (del que nos interesa saber el grosor), Arcillas poliméricas (que deberemos de saber si son cocidas o no), Abalorios (de los que nos interesa el material, la forma y el tamaño)



Las tablas serían:

CLIENTE (ClienteID, Nombre, Apellidos, Dirección, Telefono, Watsup, Email)

PEDIDO (Npedido, Fecha\_pedido, Fecha\_entrega, precio, observaciones, \*ClienteID)

MANUALIDAD (Nombre, Precio\_coste, Tiempo, Foto, Observaciones)

COMPONENTE (Nombre, precio\_unidad)

PROVEEDOR (Nombre, Dirección, Telefono, Persona\_Contacto, Observaciones)

COLOR (Cod\_color, Color\_Principal, Subcolor)

La tabla MATERIAL (Cod\_mat\*, Cod\_Color\*, Cod\_provedor\*) la traslado a cada una de las partes

TELA(Cod\_mat\*, Cod\_Color\*, Estampado, Tejido, Cod\_prov\*)

FIELTRO(Cod\_mat\*, Cod\_Color\*, Grosor, Cod\_prov\*)

ARCILLA\_POLIMERICA(Cod\_mat\*, Cod\_Color\*, Cocida, Cod\_prov\*)

ABALORIO (Cod\_mat\*, Cod\_Color\*, Material, Forma, Tamaño, Cod\_prov\*)

UTILERIA Cod\_mat\*, Cod\_Color\*, Clase)

De las relaciones NM: He cambiado el nombre a incluir por Lineas\_Pedido, y Se compone por Compuesta.

LINEAS\_PEDIDO (\*Npedido, \*Nombre\_Manualidad, Cantidad)

Compuesta (\*Mombre\_Man, \*Nombre\_Com, Cantidad)

Formado (Nombre Componente\*, Codigo\_mat\*, Cantidad)

Nota: después de estudiar las ventajas y desventajas de la relación reflexiva un componenete se hace con otros componentes, he decidido excluirla por dos razones.

1. Finalmente un componente se compone por mas o menos materiales que es lo que realmente nos interesa conocer ej: una cara se compone de dos ojos y una nariz, no nos dice nada, pero una cara se compono de 2 circulos de fieltro blanco, 2 negros, etc, nos da la información que necesitamos para ver si tenemos los materiales o comprarlos.
2. La relación reflexiva sólo nos da información temporal sobre si tenemos el componente ya hecho o no, lo cual realmente nos es indiferente.